

# ALTIRUNI

Der Tanz stammt von Hedo Holland und entstand 1979.

## FASSUNG ZUM GROßEN KREIS, EINFACH DURCHGEFÄßT

- A 1 **WELLE**. nach links: rvx (rechtsvorkreuz) ls (linksseit) rrx (rechtsrückkreuz, ls = 2x - Wendung des Oberkörpers beim Vorkreuzen in Tanzrichtung, beim Rückkreuzen gegen Tanzrichtung, bei Wunsch beim Vorkreuzen Arme heben.  
2 **SPRUNG**. rvx Sprung und 3 Schritte auf der Stelle lireli.  
3+4 wie 1+2
- B **ZUR MITTE**. 4 Laufschriffe relireli, Arme erst beugend und dan in der Mitte heben, dabei **"Heij-Ho"rufen** - lauter werdend, 4 Schritte relireli zurück. =2x
- C 1 **WIEGEN**. relireli langsam - dabei Arme hoch  
2 **DREHEN**. jeder um die rechte Schulter relireli dabei Hände über dem Kopf **klatschen**.

**Hintergrund:** Die Musik kommt aus Israel, der Tanz ist von Hedo Holland, Hamburg, Dauer ca. 3 min., zweistimmig, Tonart aC, Takte: 24.

Da es einen israelischen von Jerusalem handelnden Text gibt, ist der Tanz singbar. Wüstenrose wurde der Tanz von uns manchmal genannt.

Der Tanz wurde erstmals beim Festival 1979 in Osnabrück getanzt und ist in 2 Minuten unterrichtbar. Ein dynamischer Tanz.

**Alternativen:** Für die Musikanten bietet sich ein 2. C-Teil am Ende an, zum 2. Wiegen + Hineinlaufen der Tänzer in die Mitte mit Heben der Arme zum Stern oder zur Rose als Schluß. Ebenfalls brachte es bei Auftritten schon viel Freude, wenn gleich hineingelaufen wurde, die Arme zur Sonne gehoben und dann über die Schulter gefaßt die Wiederholung nach links gedreht wurde.

**Entstehungsstory:** In Osnabrück saß man bei herrlichem Maiwetter stundenlang im dunklen Saal und hörte zu. Mitmachmöglichkeiten gab es damals bei Folkfesten fast nicht. Da lockte es uns raus. Eine Gruppe aus Frankreich musizierte draußen. Wir tanzten mit und sangen und zeigten dann den Hoida mit Flöte und Gitarre, und es war der erste Auftritt der ELBRABEN mit Peti Fink und Hedo Holland. Als nach viel Beifall ein weiterer Tanz gewünscht wurde, ka-men wir auf den Altiruni, zu dem Hedo dann dort die Chreographie entwickel-te.